

Le Limerick

Un limerick est un poème humoristique, à l'origine en anglais, de 5 vers rimés (rimes *aabba*), de caractère souvent grivois, irrévérencieux ou irréligieux.

Le rythme du limerick se fonde sur les accents toniques, et est totalement indépendant du nombre de syllabes :

- Les deux premiers vers ont trois accents, et riment entre eux;
- Les deux suivants ont deux accents, et riment entre eux (en typographie, les vers 3 et 4 sont parfois fondus en un seul, fait de deux hémistiches rimant);
- Le dernier a trois accents, et rime avec les deux premiers.

C'est généralement dans ce dernier vers que se trouve la "pique" irrévérencieuse ou paradoxale, à laquelle les premiers vers préparent le terrain.

Le nom viendrait, d'après l'*Oxford Dictionary of English*, du refrain « Viendras-tu à Limerick ? », chanté entre des vers improvisés lors d'une réunion.

Edward Lear, qui en a popularisé la forme, en a écrit un certain nombre devenus connus (voir un exemple dans l'article correspondant - noter cependant que lui-même ne les appelait pas « limericks » mais « nonsense verses »).

On en trouve aussi dans le roman de **John Irving** *L'Œuvre de Dieu, la Part du Diable*.

On raconte qu'il y a trois sortes de limericks :

1. ceux que l'on peut dire aux dames ;
2. ceux que l'on peut répéter aux curés ;
3. et les vrais...

Exemples

Un des exemples canoniques du limerick (« gentil ») est attribué à William Cosmo Monkhouse (1840-1901) ; on a marqué ici l'accent tonique en gras pour faire ressortir le rythme :

On retrouve la forme du limerick dans le célèbre "nursery rhyme" (comptine) :

Hickory Dickory Dock
The **mouse** ran **up** the **clock**
The **clock** struck **one**
The **mouse** ran **down**
Hickory Dickory Dock

Autre exemple:

There was a young lady of Riga,
Who smiled as she rode on a tiger
They returned from the ride
With the lady inside
And the smile on the face of the tiger ...

Anti-limericks

Il s'agit d'une forme particulière de limerick dans lequel la chute s'applique au limerick lui-même, d'une façon absurde assez typique de l'humour anglais.

Ainsi, les exemples qui suivent, d'origine anonyme, jouent sur la structure même du limerick.

There was a young man from Japan
Whose limericks never would scan.
When asked why this was,
He answered 'because
I always try to fit as many syllables into the last line as ever possibly I can.

LIMERICK

Example:

There once was a man from Beijing .
All his life he hoped to be King .
So he put on a crown,
Which quickly fell down.
That small silly man from Beijing .

Template - A:

There once was a _____ from _____.

All the while s/he hoped _____.

So s/he _____.

And _____.

That _____ from _____.

Template - B:

I once met a _____ from _____.

Every day s/he _____.

But whenever s/he _____.

The _____.

That strange _____ from _____.